

EMENTA DAS AULAS

EMENTA – TECLADO I

EMENTA

Introdução a prática do teclado como instrumento acompanhador.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Desenvolver as competências necessárias para leitura de cifras e execução de acordes maiores e menores, sustentados maiores e menores e modelo simples de acompanhamento.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Tipos de teclado, cuidados compra e manutenção
- Localização das notas no teclado
- Códigos de cifragem
- Técnica e postura
- Acordes C, F, G, D, A
- Acordes relativo menores
- Modelo simples de acompanhamento
- Prática de repertório

PROPOSTA DE AVALIAÇÃO

Aproveitamento nas avaliações bimestrais

BIBLIOGRAFIA

BENNET, ROY. Elementos básicos da música. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

EMENTA – TECLADO II

EMENTA

Introdução a prática do telado como instrumento acompanhador.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Desenvolver as competências necessárias para execução de acordes maiores e menores, sustentados maiores e menores e modelos de acompanhamento.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Acordes E B.
- Relativos menores
- Modelos de acompanhamento
- Prática de repertório

PROPOSTA DE AVALIAÇÃO

Aproveitamento nas avaliações bimestrais I II III

BIBLIOGRAFIA

BENNET, ROY. Elementos básicos da música. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

EMENTA – TECLADO III

EMENTA

Introdução a prática do teclado como instrumento acompanhador.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Desenvolver as competências necessárias para execução de acordes maiores e menores, sustenidos maiores e menores, inversões, modelos de acompanhamento e melodias de passagem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Inversões
- Novos modelos de acompanhamento
- Melodias de passagem
- Prática de repertório

PROPOSTA DE AVALIAÇÃO

Aproveitamento nas avaliações bimestrais I II e III

BIBLIOGRAFIA

BENNET, ROY. Elementos básicos da música. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

EMENTA – VIOLÃO I

EMENTA

Introdução a prática do violão como instrumento acompanhador.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- Desenvolver as competências necessárias para execução acordes e levadas simples.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Tipos de violão, cuidados e compras
- Códigos de cifragem
- Postura
- Acordes A, D, E, F#m7(11)
- Levada simples

PROPOSTA DE AVALIAÇÃO

Aproveitamento nas avaliações bimestrais I II e III

BIBLIOGRAFIA

BENNET, ROY. Elementos básicos da música. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.